

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 339 КИРОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

Принят
Педагогическим советом
МОУ детский сад № 339
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

С учетом мнения родительского комитета
(законных представителей)
протокол №1 от 30 августа 2023г.

Утверждаю
Заведующий
МОУ детский сад № 339
А.С. Кандарян
Приказ № 81 от 31. 08 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Маленькие фантазеры»

дополнительного образования детей 5 – 7 лет
срок реализации – 2 года

Разработчик:
Попова Елена Александровна
педагог дополнительного образования

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа (далее – Рабочая программа) разработана на основе основной образовательной программы МОУ детского сада № 339

Рабочая программа обеспечивает речевое развитие детей в возрасте от 3 до 6 лет в различных видах детской деятельности и охватывает интеграцию следующих структурных единиц, представляющих определенные направления развития и образования детей (далее образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- физическое развитие.

Методологической и теоретической основой определения содержания Рабочей программы являются законодательные и нормативные правовые акты:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 01.05.2017, с изм. от 05.07.2017) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ (ред. от 28.12.2016) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 (ред. от 27.08.2015) "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (вместе с "СанПиН 2.4.1.3049-13. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.05.2013 г N 28564)
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
- Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 02.06.1998 N 89/34-16 "О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий»
- Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 09.08.2000 N 237/23-16 «О построении преемственности в программах дошкольного образования и начальной школы»
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 03-132 от 27.01.2009г.«О методических рекомендациях по процедуре и содержанию психолого-педагогического обследования детей старшего дошкольного возраста»;
- Устав МОУ детского сада № 339.
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности.
- Основная образовательная программа МОУ детского сада № 339
- Положение о рабочей программе педагогов дошкольной образовательной организации. И другие нормативные документы детского сада.

Дополнительная общеразвивающая программа «Маленькие фантазёры»:
по тематической направленности – художественная;
по функциональному предназначению – учебно-познавательная;
по форме организации – групповая;
по времени реализации – одногодичная.
возрастной уровень учащихся - 4-6 лет.

Актуальность программы заключается в том, что приобщение учащихся к декоративно - прикладному искусству происходит не только через изобразительную деятельность, но и трудовое обучение.

Стратегия современного образования заключена в развитии творческого потенциала подрастающего поколения, что в свою очередь требует совершенствования обучающего процесса и создания новых программ в дополнительном образовании для раскрытия творческого потенциала у учащихся с учетом психологических закономерностей всей системы познавательных процессов. Базисом для развития творческого потенциала в данной программе является ручной труд и декоративно-прикладное искусство. И заключается в том, что приобщение учащихся к декоративно -прикладному искусству происходит не только через изобразительную деятельность, но и трудовое обучение. Использование техники алгоритмирования дает возможность детям с раннего возраста учиться выстраивать цепочку причинно - следственных связей, искать самостоятельно ответы на вопросы: что нужно сделать, чтобы изготовить картину? Что нужно сделать в начале, что в конце? Почему?

1.2 Цель и задачи программы:

Цель программы: развитие творческих способностей детей через приобщение их к художественной и декоративно - прикладной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

обучить приемам и навыкам в работе с различными материалами (бумагой, картоном, красками, пластилином, бросовым материалом);

- познакомить учащихся с азами изобразительного искусства;

Развивающие:

- способствовать развитию моторных навыков, внимания, фантазии;

- способствовать развитию коммуникативных качеств;

- способствовать формированию конструктивно-образного мышления;

- способствовать расширению кругозора учащихся;

Воспитательные:

- способствовать воспитанию усидчивости и аккуратности;

- способствовать культурному воспитанию учащихся

1.3. Сроки освоения программы

Программа рассчитана на 1 год и включает в себя I уровень сложности:

- *стартовый.*

Учащиеся получают объем первичных сведений о ручном труде, изобразительном искусстве, знакомство с окружающим миром. В программе разделы самостоятельны и объединены общей темой, что дает возможность учащимся и педагогу рассматривать тему со всех точек зрения. Учащиеся отрабатывают свои первичные умения в различных видах изобразительного искусства: анималистический жанр, пейзаж, декоративно-прикладное творчество. Творческое развитие детей осуществляется через обучение их технологическим знаниям и навыкам работы с различным материалом: бумагой, картоном, пластилином, природным, бросовым материалом, красками.

1.4. Отличительные особенности

Дополнительная общеразвивающая программа «Маленькие фантазёры» включает различные виды ручного труда, связанные одной целью - творческое развитие детей через обучение технологическим знаниям и навыкам работы с различным материалом: бумагой, пластилином, природным материалом.

Разнообразие видов деятельности программы дает возможность строить занятия блоками. Они включают в себя три направления: ручной труд, знакомство с окружающим миром, рисование. Такая форма подачи материала дает возможность учащимся рассматривать тему со всех точек зрения, учась применять разнообразные виды творческой деятельности

Для успешного освоения программы разработан методический прием в виде игры "Снежный ком" - от целого к деталям. Данная игра нацелена на освоение алгоритмов каждого занятия, что дает возможность учащимся самостоятельно принимать решения об этапах изготовления изделия. Педагог представляет учащимся конечный результат (готовый предмет или картину) и предлагает им самим составить алгоритм изготовления данного предмета, вызывая таким образом активность мыслительных процессов.

Психологические особенности данного возраста обусловлены рассеянным вниманием ребёнка. Чтобы его удержать, необходима постоянная смена деятельности. Программа "Маленькие фантазеры" успешно решает эту проблему благодаря введению в обучающий процесс подвижных игр, физкультминуток, динамических пауз, релаксаций.

1.5. Адресат программы

Данная программа рассчитана на учащихся 4-6 лет. В творческое объединение принимаются все желающие дети, которые имеют задатки и творческие способности к рисованию.

1.6. Объём программы:

64 академических часа в учебный год.

1.7. Формы занятий

Занятия с учащимися ведутся в группах.

В организации обучения применяются комбинированные учебные занятия (изложение нового материала с демонстрацией приемов работы, затем самостоятельная работа учащихся под руководством педагога).

Учебные занятия состоят из теоретической и практической частей. Форма занятий - творческая мастерская, самостоятельная деятельность детей.

1.8.Режим занятий:

Учебные занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу и включает три направления: рисование, ручной труд, знакомство с окружающим миром. Продолжительность одного академического часа 25 минут.

II. Содержательный раздел

2.1. Учебно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Живописная грамота	12	2	10	
1.1	Вводное занятие. Диагностика	2	1	1	собеседование, наблюдение
1.2	Путешествие по радуге	10	1	9	наблюдение
2.	Мир, в котором мы живем	52	12	40	
2.1	Овощи и фрукты	4	1	3	опрос, наблюдение
2.2	Растения (деревья, кустарники, цветы)	4	1	3	опрос, наблюдение
2.3	Осень	4	1	3	опрос, наблюдение
2.4	Зима	4	1	3	опрос, наблюдение
2.5	Животные (кошка, лебедь, еж)	6	1	5	опрос, наблюдение

2.6	Ель	4	1	3	опрос, наблюдение
2.7	Мои любимые игрушки	4	1	3	опрос, наблюдение
2.8	Весна	4	1	3	опрос, наблюдение
2.9	Лето	4	1	3	опрос, наблюдение
3.0	Домашние животные	6	1	5	опрос, наблюдение
3.1	Дикие животные и птицы	6	1	5	опрос, наблюдение
3.2	Итоговое занятие	2		2	итоговая диагностика, открытое занятие
	Итого:	64	14	50	

2.2. Календарно – тематический план занятий

Раздел I. «Живописная грамота»

Тема 1.1 Вводное занятие.

Теория: вводный инструктаж. Организационные вопросы. Введение в образовательную область - технологию. Диагностика. Демонстрация работ. Знакомство с кистями различной ширины (1,4,7), с красками - гуашь, бумагой для рисования, палитрой;

Практика: работа с инструкциями по ТБ. Игры на знакомство. Тесты на диагностирование творческих способностей учащихся.

1. Провести по ладони линии широкой, средней, узкой кистью вправо, влево, вверх, вниз. Ощутить ширину кистей;
2. Провести в воздухе открытой ладонью широкую полосу, кулаком - среднюю, пальцем - узкую;
3. Изобразить на бумаге прямые линии любой краской поочередно разными кистями.
4. Изобразить волнистые линии разными кистями (На что похоже?);
5. Работа с "Хитрыми кистями" (меняя угол наклона кисти можно превратить широкую кисть в узкую);

Тема 1.2 Путешествие по радуге.

Теория: знакомство учащихся с цветами радуги, правила получения цвета путем смешивания красок (оранжевая, голубая, фиолетовая), правила изображения радуги в цветовой последовательности (на втором занятии предложить самостоятельно изобразить радугу), знакомство со стихотворением: "Каждый охотник желает знать..."

Практика: изображение радуги в определенной последовательности, смешивание цветов, лепка из пластилина: "Радуга - дуга". Физкультминутка "Мы едем, едем, едем по Красной дорожке, оранжевой, желтой и т. д." (имитация поездки на машине).
Объяснение, беседа, практические упражнения, игры.

Раздел II. «Мир, в котором мы живем»

Тема 2.1: Овощи и фрукты.

Теория: вызвать интерес у учащихся к рисованию по памяти, выявить знания учащихся

об овощах и фруктах (цвет, форма, величина в сравнении), поощрение учащихся в самостоятельности создания сюжета, знакомство обучающихся с различной формой "предметов, опираясь на их жизненный опыт.

Практика: релаксация "Настройся на работу", игра "Снежный ком", изображение по желанию обучающихся овощей или фруктов, лепка из пластилина овощей или фруктов по желанию учащихся, изготовление мозаичным способом овощей или фруктов. Физкультминутка "Во саду ли, во городе?", объяснение, беседа, практические упражнения, игры.

Тема 2.2: Растения (деревья, кустарники, цветы).

Теория: знакомство учащихся с различными видами растений (деревья, кустарники, цветы), изображение красками растений, приёмы изготовления в мозаичной технике растений, знакомство учащихся с различной формой предметов, опираясь на их жизненный опыт, вызвать интерес у учащихся к рисованию по памяти, навыки аккуратности.

Практика: релаксация "Настройся на работу", игра "Снежный ком", изображение деревьев (береза, дуб, рябина), изображение кустарников (смородина, крыжовник), изображение цветов (одуванчик, ромашка, василек), изготовление коллажа мозаичным способом, объяснение, беседа, практические упражнения, игры.

Тема 2.3: Осень.

Теория: расширение кругозора учащихся через выявление сходных цветовых признаков предметов, упражнения на развитие логического мышления и воображения учащихся, знакомство учащихся с различной формой деревьев, кустарников, цветов опираясь на их жизненный опыт, поощрение самостоятельность в создании сюжета.

Практика: релаксация "Настройся на работу", игра "Снежный ком", изображение осеннего пейзажа, работа с бросовым материалом, изготовление коллажа в мозаичной технике обрыванием, объяснение, беседа, практические упражнения, игры.

Тема 2.4: Зима.

Теория: расширение кругозора учащихся через выявления сходных цветовых признаков предметов, упражнения на развитие логического мышления и воображения учащихся, знакомство учащихся с различной формой деревьев, кустарников, цветов, опираясь на их жизненный опыт с учетом изменений в сезонных явлениях, поощрение самостоятельности в создании сюжета.

Практика: релаксация "Настройся на работу", игра "Снежный ком", изображение зимнего пейзажа, работа с бумагой: сминание, скручивание и изготовление коллажа на зимнюю тематику, объяснение, беседа, практические упражнения, игры.

Тема 2.5: Животные (кошка, лебедь, ёж)

Теория: знакомство обучающихся с техниками "сминание» и «скручивание", обучение технике «тычок», тренинг учащихся по умению выявлять главные признаки животных и птиц, изображение красками, расширение кругозора учащихся через выявление сходных цветовых признаков предметов, упражнения на развитие логического мышления и воображения учащихся, поощрение самостоятельности в создании сюжета

Практика: релаксация "Настройся на работу", игра "Снежный ком", изображение животных и птиц (кошка, лебедь, ёж), изготовление кошки из скрученной бумаги, лебедя - из перьев, ежа - из бросового материала, объяснение, беседа, практические упражнения, игры.

Тема 2.6: Ель.

Теория: изображение ели различными способами (тычком, мазками), закрепление знаний учащихся при работе в технике «скручивание» и «сминание», обучение работы с перьями, развитие воображения учащихся, абстрактного мышления, поощрение самостоятельности в создании сюжета.

Практика: изображение новогодней ели, изготовление коллажа в мозаичной технике, лепка из пластилина "Игрушки для новогодней елки", объяснение, беседа, практические упражнения, игры.

Тема 2.7: Мои любимые игрушки.

Теория: развитие способности учащихся рисовать по представлению, закрепление знаний учащихся работы мазками, воображение и нестандартное мышление, творческое восприятие мира.

Практика: релаксация "Настройся на работу", игра "Снежный ком", изображение любимой игрушки, лепка из пластилина аксессуаров для любимой игрушки (мисочка для собачки, тарелочка для куклы и т. д.), объяснение, беседа, практические упражнения, игры.

Тема 2.8: Весна.

Теория: расширение кругозора учащихся через выявление сходных цветовых признаков предметов, развитие логического мышления и воображения учащихся, знакомство учащихся с различной формой деревьев, кустарников, цветов, опираясь на их жизненный опыт с учетом изменений в сезонных явлениях, поощрение самостоятельности в создании сюжета.

Практика: релаксация "Настройся на работу", игра "Снежный ком", изображение весеннего пейзажа, лепка из пластилина "Весенние забавы", объяснение, беседа, практические упражнения, игры.

Тема 2.9: Лето.

Теория: закрепление знаний учащихся о работе в различных техниках: сминание, скручивание, обрывание, расширение кругозора учащихся через выявление сходных цветовых признаков предметов, развитие логического мышления и воображения учащихся, знакомство учащихся с различной формой деревьев, кустарников, цветов, опираясь на их жизненный опыт с учетом изменений в сезонных явлениях, поощрение самостоятельности в создании сюжета.

Практика: релаксация "Настройся на работу", игра "Снежный ком", изображение летнего пейзажа, лепка из пластилина "Летние забавы", объяснение, беседа, практические упражнения, игры.

Тема 3: Домашние животные(гусь, коза, барашек)

Теория: знакомство обучающихся с техниками "точечная» и «импасто", обучение технике «тычок», тренинг учащихся по умению выявлять главные признаки животных и птиц, изображение красками, расширение кругозора учащихся через выявление сходных цветовых признаков предметов, упражнения на развитие логического мышления и воображения учащихся, поощрение самостоятельности в создании сюжета

Практика: релаксация "Настройся на работу", игра "Снежный ком", изображение животных и птиц (гусь, коза, барашек), изготовление кошки из скрученной бумаги, лебедя - из перьев, ежа - из бросового материала, объяснение, беседа, практические упражнения, игры.

Тема 3.1: Дикie животные и птицы(леопард, страус, сова, лебедь)

Теория: знакомство обучающихся с техниками "точечная» и «импасто", обучение технике «тычок», тренинг учащихся по умению выявлять главные признаки животных и птиц,

изображение красками, расширение кругозора учащихся через выявление сходных цветовых признаков предметов, упражнения на развитие логического мышления и воображения учащихся, поощрение самостоятельности в создании сюжета

Практика: релаксация "Настройся на работу", игра "Снежный ком", изображение животных и птиц (кошка, страус), изготовление кошки из скрученной бумаги, лебедя - из перьев, ежа - из бросового материала, объяснение, беседа, практические упражнения, игры.

Тема 3: Итоговое занятие.

Теория: закрепление знаний учащихся о техниках, которые могут использоваться при работе с бумагой, развитие у учащихся воображения и нестандартного мышления, поощрение интереса к различным видам деятельности.

Практика: релаксация "Настройся на работу", игра "Снежный ком", изготовление коллажа, тема выбирается по желанию учащихся, беседа, практическое задание, игры.

Ожидаемые результаты освоения программы

Учащиеся

будут знать:

- свойства различных материалов (бумаги, картона, ткани, солёного теста, фольги, пластилина, нитей, природных материалов);
- виды обработки материалов (сминание, скручивание, тонирование, обрывание, скатывание);
- особенности цветовой гаммы;
- правила смешивания красок на палитре;
- приёмы работы с пластилином;
- предметы окружающего мира;

будут уметь:

- работать с различными материалами (бумагой, картоном, тканью, солёным тестом, фольгой, пластилином, нитями, природными материалами);
- работать в мозаичной технике;
- работать в тычковой технике;
- работать в технике импасто;
- смешивать краски на палитре;
- применять особенности цветовой гаммы в рисунках;
- самостоятельно использовать по своему желанию несколько видов обработки материалов (обрывание, сминание, скручивание);
- включать элементы творчества в свою работу

При подведении итогов предусмотрено проведение открытого занятия в середине учебного года (декабрь), а также итоговое открытое занятие в конце учебного года, выставка работ учащихся.

III. Организационный раздел.

3.1. Условия реализации программы

Календарный учебный график (Приложение)

Дополнительная общеразвивающая программа «Маленькие фантазеры» реализуется на основе дидактических и методических разработок. Обучение проходит в

кабинете с соблюдением санитарных норм по всем параметрам (освещение, температура воздуха). Мебель и оборудование соответствуют назначению кабинета и возрасту учащихся.

В кабинете имеются наглядные пособия. Для отдыха детей применяется метод физкультминуток, используются аудиозаписи детских песен.

Для успешного освоения программы на занятиях необходимо наличие следующих материалов и оборудования:

- картон, цветная бумага, клей, цветные карандаши, гуашевые и акварельные краски, кисточки, мел, карандаш простой, рабочая тетрадь для зарисовок эскизов, пластилин, доска для пластилина, природный материал;
- магнитофон с записями физкультминуток, детских песенок, спокойной и позитивной музыки.

3.2. Формы аттестации

При подведении итогов предусмотрено проведение открытого занятия в середине учебного года (декабрь), а также итогового открытого занятия в конце учебного года, выставка работ учащихся.

Освоение программы начинается с проведения стартовой диагностики. Необходимо определить знания, умения, навыки на начало учебного года, чтобы можно было вести мониторинг развития учащихся в процессе обучения.

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через опрос, собеседование, выполнение заданий по темам пройденного материала разделов;
- через отчётные просмотры законченных работ (мини-выставки в творческом объединении).
- открытые занятия с присутствием родителей (законных представителей) учащихся

3.3. Оценочные материалы

По итогам выполнения практических работ учащиеся получают поощрительные призы (красивую наклейку, смайлик и т.д.).

Контрольно-измерительные материалы:

- наблюдение

3.4. Методические материалы

Дидактический материал:

- игра «Настройся на работу»
- книги по изобразительному искусству;
- иллюстрации картин известных художников;
- иллюстрации природы и животных.

Раздаточный материал: схемы построения фигур, предметов, композиций.

Наглядные пособия: экспонаты (овощи, фрукты, игрушки, природный материал).

Конспекты занятий по темам: «Натюрморт», «Открытка».

Список литературы, рекомендованный педагогам

1. Логинова В.И., Бабаева Т.П., Ноткина Н.А. «Детство»: программа развития и воспитания детей в детском саду, Изд. 3-е, переработанное, - 244 с. Детство - пресс, 2001.
2. Лыкова И.А. «Цветные ладошки»: программа художественного воспитания, обучения и развития детей, -144 с, -М.: «Карапуз - дидактика», 2007.
3. Гуляева В.М., Геронимус Г. Л. Волшебная паутинка. - М: Просвещение, 1991.
4. Евдокимова Е.С. Приобщение детей дошкольного возраста к ценностям народной культуры - В.: Перемена, 1999г.
5. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек сувениров. - М. Просвещение ,1983.
6. Маханева М.Д., Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - М, Детство" - Пресс, 1998.
7. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги - мы. - Академия и ко, 1998.
8. Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей. - Я.: Академия и ко, 1997.
9. Цирулик Н.А., Проснякова Т. Н. Умелые руки. - Самара: Учебная литература, 2003.
10. Цирулик Н.А., Проснякова Т. Н. Уроки творчества. - Самара: Учебная литература, 2003.
11. Цирулик Н.А., Проснякова Т. Н. Творческая мастерская. - Самара: Учебная литература, 2003.

Список литературы, используемый при написании программы

1. Логинова В.И., Бабаева Т.И., Ноткина Н.А. «Детство»: программа развития и воспитания детей в детском саду . Изд. 3-е, переработанное, - 244 с. Детство - пресс, 2001.
2. Лыкова И.А. «Цветные ладошки»: программа художественного воспитания, обучения и развития детей, -144 с, -М.: «Карапуз - дидактика», 2007.
3. Евдокимова Е.С. Приобщение детей дошкольного возраста к ценностям народной культуры - В.: Перемена, 1999г.
4. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек сувениров. - М. Просвещение ,1983.
5. Цирулик Н.А., Проснякова Т. Н. Умелые руки. - Самара: Учебная литература, 2003.
6. Цирулик Н.А., Проснякова Т. Н. Уроки творчества. - Самара: Учебная литература, 2003.
7. Цирулик Н.А., Проснякова Т. Н. Творческая мастерская. - Самара: Учебная литература, 2003.